



電子版免費下載

一站式室內設計及產品網站

摩家搜選網

www.modernhome.com.hk



Nice Stay
 唐樓變奏·海濱華宅 同發大樓

Exhibitions
 Heimtextil 2015/16潮流預告
 我們是人·經歷導航

People
 中國畫家張弓樂觀看城市高速發展

Good Goods
 十二款器度恢弘盛花器

Cover Story

起伏線條勾勒紐約天際
 米蘭市中心區閣樓式住宅

Monthly Special

別有天「地」
 Pretty Flooring

MH NO. 441 | 03/15

Cover Story 起伏線條 勾勒紐約天際 米蘭市中心區閣樓式住宅 Exhibitions Heimtextil 2015/16潮流預告
 People 中國畫家張弓樂觀看城市高速發展 Monthly Special Pretty Flooring 別有天「地」



ISSN 1671-8131



深淺色調對比：先設大型構
造——上下深白色條列架，中
間收納櫃配棕色木門扇，兩
段收邊格仔櫃——深棕色木
面及椅腳，配淺色木櫃架。



大埔 | 天賦海灣 | 1568平方呎 (實用面積)

色·光·質

設計及攝影 • Moderne Design House Ltd. (Max Lam) | 撰文 • Denwa Cheng



當專業設計師Max Lam著手處理千餘呎的居室，得悉戶主打算保留原有間隔，不作任何改動，於是設計重點落在內部裝潢：運用顏色、燈光和質感，營造對比、變化和氣氛，且為空間賦予趣味，同時考慮家中各人的個性、喜好和品味，好讓四口子在家享受自然、舒泰和欣悅的美好時光。



色：木白基調·彩色配搭

先說顏色調子：以木質和白色為基調，再混入跟自然相關的悅目顏色如綠、黃、藍，以及鮮豔色彩如紫和紅色等點綴，為空間注入活潑趣味。居室各區地面，主要以木紋磚鋪飾，牆面局部留白；飯廳造設揉合陳列與收納功能的大型櫃組——上下陳列格以掃上白色手掃漆的木料製造，中間為密封式收納櫃——櫃門是深色的索色橡木。白色和木質互相對比。客、飯兩廳混入綠和黃色等，一來帶出自然氣息，二來呼應露台外的青蔥風景。

光：分組開關·層次光影

談談燈光效果：設計師精心編排各區燈光，廳堂除設置基本照明如天花筒燈、吊燈等，亦安排多盞壁燈營造氣氛，如入門位——在貼上呈毛冷圖案牆紙的牆壁，裝設球狀壁燈，散發點點亮光，令人回家隨即感受到溫暖感。再如客廳——除設天花筒燈，沙發兩側分別擺放地燈和桌燈，藉不同高度和不同方向散射的燈光，凝聚柔和氣氛。此外，廳堂的燈具可分組開關，只要輕按燈掣，一室光亮，抑或影院氣氛，還是浪漫情調，各適其適的氣氛可以隨之變換，光影層次豐富。



4



3

空間格局 • 2廳4房
居住人數 • 4人
主要建材 • 橡木、胡桃木、手掃漆、牆紙

扶手椅、燈具 • Aluminium
牆紙 • Wallpaper Plus · Tat Ming Wallpaper

1. 為求簡潔：大櫃連接影音櫃，全以直線規劃；為豐富燈光層次：除置天花筒燈和吊燈外，亦設地燈，而影音櫃底也滲光。
2. 從大門而進，先抵達入門區和餐廳，左右兩面，一面貼呈現毛冷圖案的牆紙，另一面為木質櫃門，兩者都予人溫暖感覺——回家了！
3. 露台外——天空澄藍、水光山色、青蔥草地、樹影處處……故此，室內也栽種植物，用上自然色系布置，裡外合一。
4. 怎樣將色彩和趣味注入空間？當一室裝潢和家具的基調都是素色，就選上七彩地氈、鮮黃茶几、有趣茶壺和黃色桌燈吧！



1
2





質：深淺木料·拼湊木壁

質感方面：這住宅設計雖用上大量木料，但並非同一木料和色調，乃是質料有別，深淺有度，舉例如飯廳的長餐桌及餐椅腳，均以深色木製造，而天花吊燈的木燈罩就用上淺色木，不論質感和顏色都互相對照，同時令木質的暖意洋溢廳堂。再如客廳沙發背壁——鋪上帶毛冷圖案的牆紙，也帶出溫暖感。

為延續廳堂暖意，主人房以胡桃木條拼湊床頭壁及衣櫃門面。設計師指出，床頭壁的長形木片雖全是胡桃木，但色調深淺不一，藉微小變化，增加視覺趣味。床尾對開——白色衣櫃及影音櫃旁的木壁，亦以長形胡桃木片拼湊；不過，床頭壁の木片以橫向排列，床尾壁の木片以縱向排列，藉不同方向線條，修正空間比例，使人在房裡感覺舒適。而兩個孩子的房間，分別以漫畫人物美國隊長，以及非洲狩獵旅程為主題，每一細節皆符合兩人的個性和氣質。MIH



1. 小巧別致的家飾品如顏色悅目或圖案有趣的靠墊，以及融入動物元素的盛器，統統為空間加添趣味，提升格調。
2. 燈光是營造氣氛的關鍵。關掉天花筒燈，僅亮起地燈和桌燈等，浪漫情調和影院氣氛瀰漫一室。
3. 一張舒適扶手椅子、一個座地掛架，還有一盞散發柔和光線的壁燈，每天靜候各人回家；所謂體貼細心的設計，就是考慮人的需要和感受。
4. 孩子房外有一細小空間，猶如房間區的「玄關」，現以淺木色的圓形掛架和扶手椅裝飾。



Focal Points

- 色：以木質和白色為基調，混入悅目顏色如綠、黃、藍，以及鮮豔色彩如紫和紅色等點綴。
- 光：廳堂除設置具基本照明功能的燈具如天花筒燈、吊燈等，亦安排多盞壁燈營造柔和氣氛；廳堂的燈具可分組開關，迎合不同的生活需要。
- 質：雖然用上大量木料，但並非同一木料和色調，乃是質料有別，深淺有度。

1. 若然拉開窗簾，可見海景，於是窗檯置軟墊，讓人在此看海。左右兩邊床頭燈，燈罩和基座互換，成雙色效果。
2. 距離床尾不遠的白門板，隱藏了電視機和衣物；木片拼湊的木壁——床頭的以橫向排，床尾的以縱向排，相映成趣。
3. 大兒子的房間以美國隊長為主題，捨棄呈現漫畫人物原貌，反而取「星」為代表元素，設計有趣而不幼稚的裝潢，手法高明。
4. 書桌旁設衣櫃，為避免入房即見衣櫃側，現以開放式層架修飾，一來化解突兀觀感，二來平添空間趣味，三來提供陳列空間；床為子母床。
5. 遊戲室空間有限，藉呈現藍天白雲的牆紙，予人「開揚」視野，並以繽紛色彩凝聚歡樂氣氛。
6. 小孩子總愛在黑板上畫畫，設計師體貼孩子需要，為他們造了黑板。白色櫃架下半部分為反床，方便招待客人留宿。





1
2



1/2.為避橫梁壓頂，於梁底下設衣櫃——櫃面白色，外人不易察覺；特色牆紙的長度不夠貼滿9呎5吋的特高樓底，現加上簡單的天花線，彌補及掩飾不足長度。